

2020-2021 BAHAR DÖNEMİ
İSLAM SANATLARI TARİHİ DERS İZLENESİ

Dersin Adı	İslam Sanatları Tarihi
Dersin AKTS'si	2
Dersin Yürütücüsü	Doç.Dr.Gül GÜLER
Ders Yürütücüsü İletişim Bilgileri	gulguler67@hotmail.com 0414 3183000-3516
Ders Gün ve Saati	Ders programı daha sonra ilan edilecektir
Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık	Ders, çevrimiçi konu anlatımı ve soru cevap yöntemiyle verilmektedir. Derse hazırlık aşamasında, öğrencilerin derse gelmeden önce işlenmiş konuları tekrar etmeleri ve ilgili haftanın konusunu önerilen kaynaklarından incelemeleri tavsiye edilmektedir.
Dersin Amacı	İslam sanatının tarihi gelişimini ve özelliklerini öğrenmek, başta mimari eserler olmak üzere Türk ve İslam dünyasında meydana getirilmiş sanat zenginliklerinin tanıtılması amaçlanır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. İslam sanatının gelişim sürecini bilir. 2. İslam coğrafyasında yapılmış önemli eserleri tanır. 3. İslam sanat eserlerinin özelliklerini bilir. 4. Cami ve diğer eserlerin mimarisinin tarihsel gelişimini kavrar. Sanat eserlerinin değerini bilip onları koruma bilincine sahip olur.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Sanat Kavramı ve Sanatın Dalları (uzaktan eğitim) 2. Hafta: Sanat Olgusunu Etkileyen Faktörler (uzaktan eğitim) 3. Hafta: Türk İslam Sanatları (uzaktan eğitim) 4. Hafta: Erken Dönem İslam Mimarisi (uzaktan eğitim) 5. Hafta: Emevi ve Abbasi Dönemi Eserleri (uzaktan eğitim) 6. Hafta: Anadolu Dışındaki Müslüman Türk Devletlerinde Bulunan Mimari Eserler (uzaktan eğitim) 7. Hafta: Orta Asya Sanatı (uzaktan eğitim) 8. Hafta: Büyük Selçuklu ve Anadolu Beylikleri Dönemi Mimarisi (uzaktan eğitim) 9. Hafta: Anadolu Selçukluları Dönemi Mimari Eserleri (uzaktan eğitim) 10. Hafta: Osmanlı Dönemi Mimarisi (uzaktan eğitim) 11. Hafta: Erken Dönem Osmanlı Eserleri (uzaktan eğitim) 12. Hafta: Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi (uzaktan eğitim) 13. Hafta: Mimaride Süsleme(Çini, Hat, Kalem işi ve Taş işçiliği) (uzaktan eğitim) 14. Hafta: Geleneksel El Sanatları (Tezhip, Minyatür, Ebru ve Cilt (uzaktan eğitim) 15. Hafta: Batılılaşma Etkisinde Osmanlı Sanatı(uzaktan eğitim)
Ölçme ve Değerlendirme	Sınav ve değerlendirmelerin nasıl ve ne zaman yapılacağı daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.

		Başarı Puanı Harf Aralıkları	
		0 – 49,99	FF
		50 – 54,99	DD
		55 – 59,99	DC
		60 – 69,99	CC
		70 – 74,99	CB
		75 – 79,99	BB
		80 – 89,99	BA
		90 – 100	AA
Kaynaklar	Temel Kaynaklar: Demircan, A. Akgündüz, M. (2017). <i>Çeşitli Yönleriyle İslam Medeniyeti</i> , İstanbul: Siyer Yayınları. Nusret, Ç (1997). <i>İslam da Sanat Sanatta İslam</i> , Ankara: Akçağ Yayınları. Oleg, G. (1988). <i>İslam Sanatının Oluşumu</i> , İstanbul.		

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
ÖÇ1	5	5	4	5	4	4	4	4	4	5
ÖÇ2	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5
ÖÇ3	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
ÖÇ5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları										
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek					

PROGRAM ÇIKTILARI İLE İLGİLİ DERSİN İLİŞKİSİ										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
İslam Sanatları Tarihi	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5