

<i>Dersin Adı</i>	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
TÜRK İSLAM EDEBİYATI	020341 9	<i>IV</i>	<i>2+0</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	<i>Türkçe</i>				
Dersin Seviyesi	<i>Lisans</i>				
Dersin Türü	<i>Birinci ve İkinci Öğretim /Zorunlu</i>				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Verenler	<i>Dr. Öğr. Üyesi M. Askeri Küçükçkaya</i>				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	<p><i>Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrencilerin, din ve edebiyat kavramlarının tanımı, din ve edebiyat arasındaki ilişki, Türk İslam Edebiyatının doğuşu ve tarihi gelişimi, Türk İslam Edebiyatının kaynakları ve ilk yazılı kaynaklar (Divan ü Lügati’-t Türk, Kutadgu Bilig, Atabetü’l-Hakayık), Türk Edebiyatının Anadolu’daki Teşekkülü ve Gelişmesi (Hacı Bektaş-ı Veli, Mevlana, Yunus Emre ve Dönemin Diğer Şairleri. Türk İslam Edebiyatında Muhteva ve ahenk, edebi sanatlar, Türk İslam Edebiyatında kullanılan belli başlı nazım şekilleri ve konu türleri (Tevhid, Münacaat, Esmâ-i Hüsna, Naat, Mevlid, Siyer,Hilyeler, Kırk Hadis ve diğer Dini Konular (İlahi gibi manzum ve mensur türler) metin şerhine dair örnekler. Öğrencilerin belli konularda</i></p> <p><i>alacakları ödevleri sınıf ortamında anlatıp izah etme kabiliyetlerinin gelişimini ortaya çıkarma hedefi dikkate alınır.</i></p>				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"><i>1. Türk İslam Edebiyatı hakkında genel bilgi sahibi olur.</i><i>2. Edebiyat ve Din kavramlarının anlatımıyla belli bir ilişki kazanımına sahip olur.</i><i>3. Türk İslam Edebiyatının İslami Dönem Türk Edebiyatı hakkında gerekli bilgi sahibi olur.</i><i>4. Türk İslam Edebiyatının Konu ve Kapsamı hakkında genel bilgi elde edilir.</i><i>5. Türk İslam Edebiyatının Muhteva, Tarihsel, Biyografik ve Bibliyografik Kaynakları öğrenilir.</i><i>6. İslami Dönem Türk Edebiyatının Kaynakları öğrenilir</i><i>7. Türk İslam Edebiyatında Tercüme ve Şerh örnekleri üzerinde çalışma aktiviteleri yapılır.</i>				

Dersin İçeriđi	<i>Türk islam Edebiyatında Din Edebiyat İlişkisi, Tasavvuf, Türk İslam Edebiyatının Konu ve Kapsamı, İslam öncesi Türk Edebiyatı, İslami Türk Edebiyatının Öncüsü Ahmet Yesevi ve eseri olan Divan-ı Hikmet'in kapsamı, Genel Türk Edebiyatı içinde Türk İslam Edebiyatı, Divan Edebiyatı, Tanzimat ve Modern Edebiyatın içerikleri hakkında görüşler ele alınır. Yeni Dönem Cumhuriyet Edebiyatı örnekleri ile bütünüyle konun gelişimi ele alınır. İslam Edebiyatı, İslam Edebiyatı ve İslami Dönem edebiyatın kaynakları da bu bölümün içerisinde değerlendirilir. Kur'an-ı Kerim, Hz. Muhammed, Akaid, İlmihal Bilgileri ve Tasavvuf konuları de muhteva olarak ele alınır.</i>
Dersin Öğrenme Kazanımları	<i>Dersi alan öğrenciler Din ve Edebiyat İlişkisi, Türk İslam Edebiyatının Doğuşu ve Gelişim süreçlerini detaylıca öğrenir. Türk İslam Edebiyatı eserleri hakkında bilgi toplama ve araştırma teknikleri ile konular hakkında bilgi sahibi olup, araştırdıklarını sınıfta aktarma imkânı elde ederler.</i>
Haftalar	Konular
1	<i>Din Edebiyat İlişkisi, Tasavvuf</i>
2	<i>Türk İslam Edebiyatının Konu ve Kapsamı, Türk İslam Edebiyatının Kaynakları, Muhteva, Tarihsel, Biyografik ve Bibliyografik Kaynaklar</i>
3	<i>İslami Dönem Türk Edebiyatı. İslam öncesi Türk Edebiyatı, İslami Türk Edebiyatının Öncüsü Ahmed Yesevi, Divan-ı Hikmet, Tesirleri</i>
4	<i>Türk İslam Edebiyatının İlk Eserleri. Kutadgu Bilig, Divanü Lügati't Türk, Atabetü'l-Hakayık</i>
5	<i>Türk Edebiyatının Anadoludaki Teşekkülü ve Gelişmesi . İlk Temsilciler (Hacı Bektaş-ı Veli, Mevlana Yunus Emre) diğer şairler.</i>
6	<i>Türk Edebiyatının Klasik dönemi</i>
7	<i>Ara sınav</i>
8	<i>İslami Dönem Türk Edebiyatının Kaynakları</i>
9	<i>Genel Türk Edebiyatı içinde Türk İslam Edebiyatı</i>
10	<i>Türk İslam Edebiyatı Eserleri</i>
11	<i>Hz. Peygamberle ilgili Edebi Türler</i>
12	<i>Kur'ana Dayalı Edebi Türler</i>
13	<i>Diğer Dini Konularla İlgili Türler</i>
14	<i>Türk İslam Edebiyatında Tercüme ve Şerh Geleneđi</i>
15	<i>Divan Şiirlerinden Örnekler</i>
Genel Yeterlilikler	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Türk İslam Edebiyatında Din ve Edebiyat İlişkisini anlama ve kavrama yeteneği geliştiren konuyu anlar ve anlatabilir. 2. Türk İslam Edebiyatının Genel Konularını bilir ve tartışır. 3. Din ve Edebiyat ilişkisinin genel ve temel konuların hakkında bilgi sahibi olur. 	

Kaynaklar

Ders Kitabı/Malzemesi:

1. M. Fuat Köprülü, *Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar*. Akçağ Yayınları Ankara 2009.
2. Bilal Kemikli, *Türk- İslam Edebiyatına Giriş*, Emin Yayınları Bursa 2010.
3. Halil İbrahim Şener, *Alim Yıldız. Türk İslam Edebiyatı*, Rağbet Yayınları, İstanbul 2003.
4. Necla Pekolcay, *İslami Türk Edebiyatı*, Dergah Yayınları, İstanbul 1987.

Okuma Önerileri:

1. M. Fuat Köprülü, *Edebiyat Araştırmaları*, Akçağ Yayınları. Ankara. 2004.
2. Faruk Kadri Timurtaş, *Tarih İçinde Türk Edebiyatı*, Boğaziçi Yayınları, İstanbul. 1993.
3. Nihad Sami Banarlı, *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi*, MEB Yay. İst. 1998.
4. Mahir İz. *Tasavvuf*, Rahle Yayınevi, İst. 1969.

Değerlendirme Sistemi

Kısa sınav (Ödev çalışmalarına yönelik): %20

Ara sınav: % 30

Final: % 50

Ara sınav ve Final sınavı birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde yapılacaktır.

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
ÖK1	5	5	4	4	5	3	4	5	4	5
ÖK2	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5
ÖK3	5	5	5	4	5	4	4	5	4	5
ÖK4	5	5	5	4	5	5	5	5	3	5
ÖK5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5
ÖK6										
Katkı Düzeyi	<i>1 Çok Düşük</i>		<i>2 Düşük</i>		<i>3 Orta</i>		<i>4. Yüksek</i>		<i>5. Çok Yüksek</i>	

Program Çıktıları ve Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ10
Türk İslam Edebiyatı	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5