

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Din Mûsikîsi	203223	II	2+0	2	3
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Mustafa Said Dilek				
İletişim Bilgileri	msaiddilek@hotmail.com				
Dersin Amacı	Türk Din Mûsikîsi tarihi, kaynakları, Câmî ve Tekke mûsikîsi çeşitleri hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması, bu bilgiyi kullanıp değerlendirebilmeleridir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1. Türk Din Mûsikîsinin temel kavram ve kuramlarını açıklar. 2. Türk Mûsikîsi nazariyatının temel prensiplerini ve kullanılan kaynakları açıklar. 3. Türk Din Mûsikîsi hakkında genel bir tarih ve kültür bilgisi elde eder.				
Dersin İçeriği	Türk mûsikîsi tarihi, Mûsikî kavramları, Türk Din Mûsikîsi bilgisi, Câmî ve Tekke mûsikîsi çeşitleri, formları ve örnek eser icrâları, Türk mûsikîsi nazariyat bilgileri, Usûl ve Makam bilgileri ve uygulamaları, Mûsikînin diğer ilimlerle ilişkileri, Türk mûsikîsinde önemli nazariyatçı ve bestekârların tanıtımı, Türk mûsikîsi ile ilgili önemli kaynakların tanıtımı gibi konulara değinilecektir.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Mûsikî'nin tanımı ve menşei, gelişmesi ve mûsikî kavramları ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
2	Mûsikî çeşitleri hakkında genel bilgi ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
3	Câmî mûsikîsi, özellikleri ve formları ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
4	Ezan, Kuran ve Tesbihat formlarının incelenmesi ve icrası ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
5	Tekbir, Salât-ı ümmiye, Salâ formlarının incelenmesi ve icrası ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
6	Mevlid ve diğer Camî Mûsikîsi formlarının incelenmesi ve icrası ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
7	Tekke mûsikîsi, özellikleri ve formları ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
8	Mevlevî Âyini ve Nefes formlarının incelenmesi ve örnek eserlerin icrası ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
9	İlâhî, Na't, Kaside, Şuğul formlarının incelenmesi ve örnek eserlerin icrası ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
10	Tasavvuf kültüründe mûsikînin yeri, önemi ve öğrenimi ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
11	İslâm açısından (Kur'ân ve Sünnet) mûsikî ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
12	Mûsikînin tarihî gelişimi: Hülafa-i Raşidin ve Emeviler dönemi ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
13	Abbasiler ve Selçuklular döneminde mûsikî ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
14	Osmanlılar döneminde farklı mûsikî ekollerinin karşılaştırılması ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
15	Günümüzde Dinî mûsikî çalışmaları ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				

<b>Genel Yeterlilikler</b>
1-Türk Din Müsiki ile ilgili temel kavramları ve prensipleri kavrar. 2-Câmi ve Tekke müsiki formlarını öğrenir ve kavrar. 3-Türk müsiki tarihini ana hatlarıyla kavrayıp mukayese eder. 4-Türk müsiki nazariyatı ile ilgili bilgileri değerlendirir. 5-Türk Müsiki referans ve kaynaklarını tanır.
<b>Kaynaklar</b>
Turabi, A. H., (ed.), (2017), <i>Türk Din Müsiki El Kitabı</i> , Ankara: Grafiker Yayınları. Akpınar, H. (2010) <i>Türk Din Müsiki (Ders Notları)</i> , Şanlıurfa. Tıraşçı, M. (2017). <i>Türk Müsiki Nazariyatı Tarihi</i> , İstanbul: Kayıhan Yayınları.
<b>Değerlendirme Sistemi</b>
Ara sınav: %40 Final: %60

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
ÖÇ1	5	5	4	5	5	3	4	5	3	5
ÖÇ2	5	5	4	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	5	5	3	5
ÖÇ5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	5
<b>ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları</b>										
<b>Katkı Düzeyi</b>	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek					

#### Program Çıktıları ve Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
<b>Din Müsiki</b>	5	5	4	5	4	3	4	4	4	5