



HARRAN ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ
BOLOGNA DERS TANITIM FORMU



Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Din Musikisi	220203204	II	2+0	2	2
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; Türk Din Mûsikîsi kavramı, tarihi, kaynakları; Câmî ve Tekke mûsikîsi türleri hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması, bu bilgiyi kullanıp değerlendirebilmeleridir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none">1. Türk Din Mûsikîsinin temel kavram ve kuramlarını açıklar.2. Türk Mûsikîsi nazariyatının temel prensiplerini ve kullanılan kaynakları açıklar.3. Türk Din Mûsikîsi hakkında genel bir tarih ve kültür bilgisi elde eder.4. Dinî mûsikî çeşitleri ve formlarını bilir ve örnek eser uygulamaları yapar.5. Türk Din mûsikîsi alanındaki nazariyatçı, bestekâr ve icracıları tanır.				
Dersin İçeriği	Türk mûsikîsi tarihi; Mûsikî kavramları; Türk Din Mûsikîsi bilgisi; Câmî ve Tekke mûsikîsi çeşitleri, formları ve örnek eser icrâları; Türk mûsikîsi nazariyat bilgileri; Mûsikînin diğer ilimlerle ilişkileri; Türk mûsikîsinde önemli nazariyatçı ve bestekârların tanıtımı; Türk mûsikîsi ile ilgili önemli kaynakların tanıtımı.				
Haftalar	Konular				
1	Mûsikî'nin tanımı ve menşei, gelişmesi ve mûsikî kavramları				
2	İslâm açısından mûsikî				
3	Mûsikînin tarihî gelişimi: Başlangıcından Hulefâ-i Raşidîn Dönemine Kadar				
4	Hulefâ-i Raşidîn ve Emevîler Dönemi				
5	Abbasîler ve Selçuklu Dönemi				
6	Osmanlı Dönemi				
7	Osmanlı Dönemi				
8	Günümüzde Dinî mûsikî çalışmaları				
9	Cami Mûsikîsi özellikleri ve Formları				
10	Cami Mûsikî Formları				
11	Tekke mûsikîsi, özellikleri ve formları				
12	Tekke mûsikîsi formları				
13	Ortak Dinî Mûsikî Formları				

14	Nota Bilgisi
Genel Yeterlilikler	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Türk Din Mûsikîsi ile ilgili temel kavramları ve prensipleri kavrama 2. Câmî ve Tekke mûsikîsi formlarını kavrama 3. Türk mûsikîsi tarihini ana hatlarıyla kavrama 4. Türk mûsikîsi nazariyatı ile ilgili bilgiler hakkında genel bir kavrayışa sahip olma 5. Türk Mûsikîsi referans ve kaynaklarını tanıma becerisine sahip olma 	
Kaynaklar	
Temel Kaynaklar: <ol style="list-style-type: none"> 1. Akpınar, Hüseyin. Türk Din Mûsikîsi (Ders Notları), Şanlıurfa, 2010. 2. Ateş, Erdoğan. Türk Din Mûsikîsi: Cami ve Tekke Mûsikîsi Türleri, Rağbet Yayınları, İstanbul, 2015. 3. Kaplan, Zekâi. Dinî Mûsikî Dersleri, MEB Yayınları, İstanbul, 1991. 4. Tıraşçı, Mehmet. Türk Mûsikîsi Nazariyatı Tarihi, Kayihan Yayınları, İstanbul, 2017. 5. Turabi, Ahmet Hakkı. (ed.) Türk Din Mûsikîsi El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara, 2021. 6. Uludağ, Süleyman. <i>İslâm Açısından Mûsikî ve Semâ</i>, Dergah Yayınları, İstanbul, 2015. Okuma Önerileri: <ol style="list-style-type: none"> 1. Turabi, Ahmet Hakkı. (ed.) <i>Türk Din Mûsikîsi El Kitabı</i>, Grafiker Yayınları, Ankara, 2021. 2. Uludağ, Süleyman. <i>İslâm Açısından Mûsikî ve Semâ</i>, Dergah Yayınları, İstanbul, 2015. 	
Değerlendirme Sistemi	
Değerlendirmenin nasıl yapılacağı her dönem başında ders izlencesi ile ilan edilir.	

Program Çıktıları ile Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
ÖÇ1	4	5	5	4	5	4	3	5	3	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	4	3	5	4	5
ÖÇ3	4	5	5	5	5	5	3	5	3	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	3	5	4	5
ÖÇ5	4	5	5	4	5	4	3	5	3	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları					PÇ: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ile İlgili Dersin İlişkisi										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
Din Musikisi	4	5	5	5	5	4	3	5	3	5