

HARRAN ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ MAKALE YAZIM KILAVUZU¹

Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, yılda iki kez yayınlanan ulusal hakemli bir dergidir. Dergi, Ulakbim TR Dizin’de taranmak için başvuru yapmış ve incelenmeye alınmıştır. 15 Aralık 2017 tarihinde yayınlanacak olan 38. sayısı itibariyle Chicago Dipnot Usulü’ne geçecek olan dergimize çalışmalarını göndermek isteyen araştırmacıların aşağıda verilecek kuralları dikkate almaları gerekmektedir. Aksi takdirde yayın kurulumuzca yapılacak ön değerlendirmeden geçemeyecek ve yazardan metni söz konusu usule uygun hale getirmesi istenecektir.

Yazım Kuralları

Yayınlanmak üzere gönderilecek yazılar, öz ve kaynakça dâhil 700 kelimedenden az, 8500 kelimedenden fazla olmamalıdır. (Buna grafik, tablo ve resimler de dâhildir.) Ancak bu konudaki nihaî karar Yayın Kuruluna aittir. Tercüme ve sadeleştirmelere ayrılan yer, derginin toplam sayfa sayısının 1/4’ünü geçmemelidir.

- Makalenin gövde metni Calibri 11 Punto ve tek satır aralıklı olmalıdır. Paragraf yapısı ilk satır 1,25 olarak ayarlanmalı. Paragraf yapmak için elle boşluk bırakılmamalıdır.
- Kaynakça ise Calibri 10 punto olmalı ve ilk satır 1,25 asılı olarak ayarlanmalıdır. Kaynaklar mümkün olduğunca birinci el kaynaklardan seçilmelidir.
- Dipnotlar Calibri 9 punto olmalıdır. Dipnotların paragraf yapısı ilk satır 0,5 asılı olarak ayarlanmalıdır.
- Metin ve dipnotta yer alan Arapça ibareler, Traditional Arabic yazı stilinde, metinde 13 punto bold, dipnotta ise 11 punto bold olarak yazılmalıdır.
- Müellif ve kaynak adlarının yazımında *DİA* esas alınmalıdır. Müellif isimleri yazılırken vefat tarihleri ilk geçtiği yerde belirtilir. Özel isimlerin sonuna gelen hal ekleri, hemen isimden sonra yazılır. Örnek: Buhârî’nin (ö. 256/869)
- Arapça kelimelerdeki “ayın” ve “hemze”lere dikkat edilmeli, kelimelerin doğru yazıldığından emin olunmalıdır. Ör: Mu’tezile.
- Kitap, dergi, ansiklopedi ve gazete isimleri italik yazılmalıdır.
- Yayınlanmayan yazılar iade edilmez. Makalelerin her nevi yasal ve bilimsel sorumluluğu yazarlara aittir. Yazıların yayınlanıp yayınlanmayacağı konusunda nihaî kararı Yayın Kurulu verir.

Başlıklar:

Makalenin başında Türkçe ve İngilizce başlıklar bulunmalıdır. Makalenin ana başlığı büyük ve kalın harflerle ortalanarak yazılmalıdır. Ana başlığın yazı şekli Calibri ve 12 punto olmalıdır. Diğer başlıklar küçük harfle ve kalın olmalıdır. Bu başlıkların yazı şekli Calibri, yazı puntosu ise 11 olmalıdır. Özet başlığının ise yazı şekli aynı olup punto 10 olarak ayarlanmalıdır.

Örnek: **HZ. PEYGAMBER’İN İLK HANIMI HZ. HATİCE’NİN HAYATI VE KİŞİLİĞİ**

Örnek: **Giriş, Kaynakça, Özet**

Metin içerisinde kesinlikle otomatik Microsoft Word başlık formatı kullanılmamalı; atılan başlıklar küçük harf punto ile bold (kalın) olmalı ve ana metin iki yana yaslanmış olarak yazılmalıdır. Başlıklar mümkün olduğunca kısa ve konuyu yansıtacak şekilde olmalıdır. Başlıkta “-“ veya “(/)” parantez işareti kullanılmamalıdır. Başlıklar, “1. 2. 3.; 1.1., 1.2.; 1.2.1.” şeklinde rakam ve sonrasında nokta kullanılarak oluşturulmalıdır.

Yazar Ad(lar)ı ve Adres(ler)i:

Makale yazarının ismi başlığın hemen altında sağ tarafta olmalıdır. Yazarın unvanı ve ismi baş harfleri büyük diğer harfler küçük olarak soyadı ise büyük olarak yazılmalı ve yazarla ilgili tüm bilgiler koyu olmalıdır. Yazı şekli Calibri yazı puntosu 11 olmalıdır. Yazar isminin hemen akabinde bir dipnotla yazarın görev yaptığı üniversitesi, öğretim üyesi olduğu alan ve güncel e-posta adresi belirtilmelidir.

Örnek: **Yrd. Doç. Dr. Ömer SABUNCU***

* Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, İslâm Tarihi Anabilim Dalı, omersabuncu@harran.edu.tr

Öz:

Makalede muhakkak İngilizce ve Türkçe öz kısmı bulunmalıdır. Söz konusu özetler en az 120, en fazla 200 kelimededen oluşmalıdır. Özetlerin hemen ardından Anahtar Kelimeler (Keywords) bulunmalıdır. 5-8 arası kelimenin yer alacağı bu bölümdeki kelimelerin çalışmanın muhtevasını yansıtmaya amaçlanmalıdır. Ayrıca Arapça olarak yazılan makalelerin de Arapça özet bölümü muhakkak eklenmeli ve yukarıdaki esaslara göre düzenlenmelidir. Özet başlığı ve özet metni Calibri 10 punto olarak belirlenmelidir. Ayrıca sağ-sol girintisi 1 cm olmalıdır.

Dipnot ve Kaynakça Usulü (The Chicago Manual of Style)

1. dipnot şekli kaynağın ilk geçtiği yerde verilecek şekil içindir. 2. dipnot şekli ise iki ve sonrası için kullanılacaktır. 3. sıradaki ise kaynakçada gösterilmesi gereken şekildir.

Tek Yazarlı Kitap:

1. Mustafa Öztürk, *Tefsirde Bâtînîlik ve Bâtînî Te'vil Geleneği* (İstanbul: Düşün Yay., 2011), 57.

2. Öztürk, *Tefsirde Bâtînîlik*, 114-115.(diğer dipnotlar da buna uygun bir şekilde gösterilmelidir.)

3. Öztürk, Mustafa. *Tefsirde Bâtînîlik ve Bâtînî Te'vil Geleneği*. İstanbul: Düşün Yayınları, 2011.

İki Yazarlı Kitap:

1. Bekir Topaloğlu ve İlyas Çelebi, *Kelâm Terimleri Sözlüğü* (İstanbul: İSAM Yay., 2010), 57.

2. Topaloğlu ve Çelebi, *Kelâm Terimleri Sözlüğü*, 67-69.

3. Topaloğlu, Bekir ve İlyas Çelebi. *Kelâm Terimleri Sözlüğü*. İstanbul: İSAM Yayınları, 2010.

Üç Ve Daha Çok Yazarlı Kitap:

1. Bekir Topaloğlu v.dğr., *İslam'da İnanç Esasları* (İstanbul: MÜ İFAV Yay., 1998), 25.

2. Topaloğlu v.dğr., *İslam'da İnanç Esasları*, 36.

3. Topaloğlu, Bekir, Y. Şevki Yavuz ve İlyas Çelebi. *İslam'da İnanç Esasları*. İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998.

Çeviri:

1. Ignace Goldziher, *Klasik Arap Literatürü*, trc. Azmi Yüksel-Rahmi Er (İstanbul: Vadi Yayınları, 2015), 15.

2. Goldziher, *Klasik Arap Literatürü*, 34.

3. Goldziher, Ignace. *Klasik Arap Literatürü*. Trc. Azmi yüksel-Rahmi Er. İstanbul: Vadi Yayınları, 2015.

Kitap Bölümü:

1. Rudolph Ulrich, "Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı", trc. Ali Dere. İmam Mâtürîdî ve Mâtürîdîlik içinde, haz. Sönmez Kutlu (Ankara: Kitâbiyât Yay., 2003), 297.

2. Ulrich, "Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı", 298-299.

3. Ulrich, Rudolph. "Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı". trc. Ali Dere, İmam Mâtürîdî ve Mâtürîdîlik içinde, haz. Sönmez Kutlu, 295–304. Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003.

Osmanlıca Ve Arapça Eserler:

Osmanlıca:

1. Taşköprizâde Ahmed Efendi, *Miftâhu's-sa'âde ve mişbâhu's-siyâde fî mevzû'âti'l-'ulûm*, nşr. Abdülvehhâb Ebû'n-Nûr-Kâmil Kâmil Bekrî (Kahire: Dârü'l-kütübi'l-hadîs, 1968), 3: 142.

2. Taşköprizâde Ahmed Efendi, *Miftâhu's-sa'âde*, 2: 162.

3. Taşköprizâde Ahmed Efendi. *Miftâhu's-sa'âde ve mişbâhu's-siyâde fî mevzû'âti'l-'ulûm*. nşr. Abdülvehhâb Ebû'n-Nûr-Kâmil Kâmil Bekrî. 3 cilt. Kahire: Dârü'l-kütübi'l-hadîs, 1968.

Arapça:

1. Ebû İshâk İbrâhim b. İsmâil es-Saffâr, *Telhîşü'l-edille li-kavâ'idî't-tevhîd*, nşr. Hişâm İbrâhim Mahmûd (Kâhire: Dârü's-Selâm, 1431/2010), 1: 43-57.

2. Saffâr, *Telhîşü'l-edille*, 1: 52.

3. Saffâr, Ebû İshâk İbrâhim b. İsmâil. *Telhîşü'l-edille li-kavâ'idî't-tevhîd*. nşr. Hişâm İbrâhim Mahmûd. 2 cilt. (Kâhire: Dârü's-Selâm, 1431/2010).

Not: Kaynakçada kitabın toplam cilt sayısı yazılır.

Yazma Eser:

1. Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî Keşşî, *et-Temhîd fî beyâni't-tevhîd*, Süleymaniye Ktp., Şehit Ali Paşa, nr. 1153, 77b.

2. Keşşî, *et-Temhîd*, vr. 79a.

3. Keşşî, Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî. *et-Temhîd fî beyâni't-tevhîd*. Şehit Ali Paşa, 1153: 1a-217b. Süleymaniye Ktp.

Makale:

Matbu:

1. Adem Çiftci, "İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme", *Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 19, sy. 1 (Haziran 2015): 23.

2. Çiftci, "Suça Teşebbüsten Vazgeçme," 23.

3. Çiftci, Adem. "İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme". *Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 19, sy. 1 (Haziran 2015): 23-46.

Online:

1. Ramazan Altıntaş, "Naslar Karşısında Aklın Değerse Durumu", *Kelâm Araştırmaları Dergisi* 1, sy. 1 (2003): 411, erişim 22 Şubat 2016, <http://dergipark.ulakbim.gov.tr/kader/article/view/1076000016>.

2. Altıntaş, , "Naslar Karşısında Aklın Değerse Durumu", 17.

3. Altıntaş, Ramazan. "Naslar Karşısında Aklın Değerse Durumu". *Kelâm Araştırmaları Dergisi* 1, sy. 1 (2003): 11-20.

Ansiklopedi Maddesi:

1. Ömer Faruk Akün, "Âlî Mustafa Efendi", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, c. 2 (Ankara: TDV Yay., 1989), 416.

2. Akün, "Âlî Mustafa Efendi", 416.

3. Akün, Ömer Faruk. "Âlî Mustafa Efendi". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 2: 416- 417. Ankara: TDV Yayınları, 1989.

Tez:

1. Akyüz, İsmail, "Türkiye'de Muhafazakâr Yardım Kuruluşları" (Yüksek Lisans tezi, Sakarya Üniversitesi, 2008), 16.

2. Akyüz, "Türkiye'de Muhafazakâr Yardım Kuruluşları", 44

3. Akyüz, İsmail. "Türkiye'de Muhafazakâr Yardım Kuruluşları". Yüksek Lisans tezi, Sakarya Üniversitesi, 2008.

Âyetlerin Yazımı:

Âyet ve atıflarında âyet metni veya Türkçesi çift tırnak içinde verilir. Sûre ve âyet numarası dipnotta değil, parantez içinde yazılır. Sûre adlarındaki “el-” takılarına ve uzatmalara riayet edilir. Ayrıca âyet meâli italik değil, düz yazılır.

“İnananlar o kimselerdir ki Allah anıldığı zaman kalpleri titrer” (el-Enfâl 8/2).

Hadislerin Kaynak Gösterimi

Kütüb-i Sitte hadis kitaplarından kaynak gösterilirken Buhârî, Müslim, Tirmizî ve Nesâî isimlerinden sonra virgöl, virgülden sonra Müslim ve Muvatta’da kitap adı ve hadis numarası; Buhârî, Tirmizî ve Nesâî’de kitap adı ve bab numarası, Müsned’de cilt ve sayfa numarası verilir. Cilt numarası Romen rakamıyla yazılmaz.

Ahmed b. Hanbel, Müsned, 4: 289.

Ebû Dâvud, Muvatta, “İlim”, 18.

Buhârî, “İlim”, 12.

Müslim, “Ticârât”, 45.

Arşiv Belgesi:

1. Başbakanlık Osmanlı Arşivi (BOA), İrade Mesâil-i Mühimme (İ. Mes. Müh), 2079.
2. BOA, İ. Mes. Müh., 2079.
3. Başbakanlık Osmanlı Arşivi (BOA), İrade Mesâil-i Mühimme (İ. Mes. Müh), 2079.

Açıklayıcı Bilgiler

- Genel kural olarak dipnotlarda eser künye bilgileri VİRGÜL; Kaynakçada ise NOKTA ile ayrılır. Dipnotlarda “Yayınları”, Yay.” şeklinde kısaltılırken kaynakçada tam olarak yazılır.
- Sayfayı ifade etmek üzere “s.” kısaltması kullanılmaz. Cilt numarası, “c.” kısaltması kullanılmadan yazılır: 8: 213 gibi.
- Derginin cilt ve sayı numarası var ise “*Dergi Adı Cilt no, Sayı no (Yıl): sayfa numarası*” şeklinde gösterilir: *Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 20, sy. 1 (Haziran 2016): 44 gibi.
- Derginin sadece sayı numarası var ise, “*Dergi Adı Sayı no (Yıl): sayfa*” şeklinde gösterilir: *Ulûm Dergisi* 3 (Bahar 2016): 44-45 gibi.
- Dergi matbu olarak basılıyor ise web adresini belirtmeye gerek yoktur.
- Dipnotlarda kaynaklar sıralanırken takdim-tehir için özel bir sebep yoksa kaynaklar kronolojik sıraya göre verilir.
- Arapça yazar adı tek kelime ile veriliyorsa “el-” takısı kullanılmamalı: “el-Gazzâlî” değil “Gazzâlî” şeklinde kullanılmalıdır.

¹ Kılavuzda yer almayan bilgiler hakkında bilgi almak için omersabuncu@harran.edu.tr adresine e-mail atabilirsiniz.